

COMUNICATO STAMPA

"Dalla percezione del respiro alla voce".

Sabato 1° dicembre p.v. alle ore 10:00, presso la **Biblioteca Comunale Multimediale Chris Cappell**, si terrà il Seminario **"Dalla percezione del respiro alla voce"** a cura della prof.ssa Angela Caterina Muscogiuri.

L'evento, rivolto a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza del proprio corpo attraverso il respiro, sarà anche un'occasione per riscoprire le tecniche di respirazione, spesso utilizzate da coloro che della parola e della voce ne hanno fatto una professione. Attraverso il respiro infatti, si acquisiscono competenze espressive nei gesti, nel linguaggio mimico e nella vocalità.

La prof.ssa Muscogiuri, che vanta un curriculum 30ennale tra studio, teatro ed insegnamento, descrive accuratamente lo studio e l'applicazione dei metodi di respirazione: «Impalpabile ma estremamente materico, il respiro si fa strumento di conoscenza per la cura del nostro corpo e della nostra voce. Un percorso tecnico ed insieme evocativo che va dalla percezione del suono alla esecuzione, senza mai allontanarsi dall'ascolto più profondo di noi stessi e delle varie funzioni corporee come l'appoggio, il sostegno e la postura. In questo modo le varie sinergie muscolari ed articolari ci permettono di cogliere la ricchezza che il movimento ed il respiro contengono. Niente è più creativo del nostro respiro, il respiro è musica, la nostra musica corporea, il suono atavico che ci accompagna da sempre. La perdita della percezione del nostro corpo e del respiro ci ha portato non solo alla mancanza dell'ascolto personale, ma anche ad un ascolto superficiale dell'altro.

Un modo per percepirsi è mettersi uno di fronte all'altro in silenzio, ascoltando il susseguirsi ritmico del respiro e i vari stati di tensione e rilassamento che l'altro ha. Lo scopo di questa conferenza è quello di sensibilizzare più persone, alla conoscenza, all'utilizzo, al potere e alla forza che ha una respirazione ascoltata che allarga ed apra parti del nostro corpo e del nostro sentire spesso a noi sconosciute.

La Metodologia utilizzata - conclude la professoressa - è basata sugli studi terapeutici della dott.ssa Ilze Middendorf, della dott.ssa Maria Holler, e della cantante di musica contemporanea Michiko Hirayama; proprio dalle ultime due ho potuto apprendere direttamente la tecnica del respiro tono - suono e del respiro percepibile».